

Plan de continuidad pedagógica

Materia: Prácticas del lenguaje

Curso: 2do B

Profesora: Sandoval Inés

Clase N°4

Unidad 1

¡Hola estudiantes! Espero que estén todos bien.

La propuesta para esta clase es un **taller de producción**.

La consigna será que, puedan escribir un relato a la manera de una leyenda medieval.

Explicación de la actividad:

- 1- Observen la siguiente imagen para idear el marco narrativo de una leyenda medieval. (**El marco narrativo es; la estructura para organizar los sucesos de la historia**, el tiempo; el momento que se desarrollo la historia, siglo o el año, el espacio; lugares donde transcurre la leyenda, y los datos de los personajes; datos sobre los personajes ficticios)
- 2- Anoten en un borrador qué personajes estarán involucrados y cuándo sucederá la historia. Consideren:
 - Quién es el protagonista, qué valores y rasgos tiene.
 - Qué misión u objetivo persigue.
 - Qué obstáculo deberá enfrentar para lograrlo.
- 3- Redacten el comienzo de un relato medieval.
 - a- Presenten al protagonista y sus orígenes; tengan en cuenta que se convertirá en héroe.
 - b- Agreguen los elementos del marco narrativo que pensaron a partir de la imagen.
 - c- Mencionen brevemente el objetivo que persigue el futuro héroe. Recuerden que, si el protagonista consigue lo que busca, su comunidad será beneficiada.
 - d- Opcional: pueden usar palabras modernas, utilizar el humor o la ironía.
 - e- Revisen la ortografía y lo pasan a limpio y me lo envían.

A continuación les dejo una hoja con más información sobre el marco narrativo y los personajes. Y otra con la imagen para trabajar, es de una época muy antigua, con un bosque, neblina y un castillo de fondo.

Recuerden enviarme el trabajo a inessandoval@live.com.ar o también me pueden consultar al whatsapp al 2252486471. Fecha de entrega de este trabajo es el 25/06/2020

¡No duden en consultarme! Acá estoy para guiarlos. Les mando un gran abrazo.

El marco narrativo

El **marco narrativo** es la *estructura a partir de la cual se organizan los sucesos de cualquier narración*. Sus elementos suelen presentarse al comienzo de cada historia e identificarlos es fundamental para analizar los textos literarios.

TIEMPO

Es el **momento histórico** en el que se desarrollan los acontecimientos [D]. La narración puede dar indicios temporales, ya sea explícitamente o a través de referencias que los lectores pueden reponer. Así, *La leyenda del rey Arturo* se ubica en el período en el que ese personaje habría existido, a comienzos del siglo vi.

ESPACIO

Son los **lugares** donde transcurre la historia. En el caso de *La leyenda del rey Arturo*, los hechos se desenvuelven en Bretaña, el territorio que hoy conocemos como Gran Bretaña.

DATOS DE LOS PERSONAJES

Es la primera información sobre los **personajes ficticios** que intervendrán en el relato. Muestra a los lectores indicios de sus **características** y de los **roles** que cumplirán en la historia.

Los personajes

Los **personajes** de los textos literarios son sus *elementos centrales*. Así, podemos encontrar personajes principales y secundarios, y cada uno cumplirá diferentes roles en la historia.

Personajes principales

Los personajes principales son los más relevantes y en cada texto literario se presentan diferentes tipos, tal como podemos ver a continuación.

- **Protagonistas:** *llevan a cabo las acciones más importantes, por eso la historia está centrada en ellos*. Deben enfrentar *desafíos, adversarios malvados o seres extraordinarios*, y su historia guía el desarrollo de los acontecimientos. En muchos casos, el lector se identifica con estos personajes.
- **Héroes:** *son un tipo específico de protagonistas, caracterizados por las hazañas que realizan, así como por su valentía, honor y solidaridad*. Reúnen los valores fundamentales de una comunidad y se constituyen como *modelos a seguir*. Son propios de las leyendas medievales y otros relatos de carácter épico.
- **Antagonistas:** *representan lo contrario de los valores que encarnan los héroes*. Si bien el relato no suele seguir todo lo que les ocurre, se establece un **paralelismo** entre los protagonistas y ellos [FIG. 02].

Personajes secundarios

Los secundarios también son personajes importantes para la trama y el destino de los protagonistas, pero *el relato no se centra en ellos*. Aparecen en diferentes momentos de la historia y pueden cumplir **diversos roles**. Algunos *dificultan el camino del protagonista* y, por lo tanto, deben ser enfrentados; es el caso, por ejemplo, de quienes se opusieron a que Arturo fuera coronado. Otros personajes secundarios, en cambio, *facilitan las hazañas del protagonista*, como el mago Merlín.

